

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

Przedstawione wymagania edukacyjne zostały przygotowane:

- A. na podstawie programu nauczania języka polskiego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej *Wyspy szczęśliwe* państwa Grażyny i Jacka Kuleszów,
- B. w odniesieniu do planu wynikowego opracowanego przez panią Agnieszkę Jarosz-Mazurek i panią Dorotę Żbikowską.

Ocena celująca:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w bardzo wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności z języka polskiego określone programem nauczania.

Ocena bardzo dobra:

- bardzo dobrze zna treść omawianych lektur,
- tworzy różne typy wypowiedzi i umie je nazwać,
- tworzy własne przykłady przerośni, porównań i epitetów, uosobień, ożywień,
- redaguje oryginalne opowiadanie twórcze z opisem, poprawnie zamieszczając w nim dialog,
- wypowiada się w sposób płynny, posługując się bogatym słownictwem,
- opisuje postać, przedmiot, krajobraz w sposób barwny i bogaty,
- rozpoznaje w tekście związki frazeologiczne, powiedzenia i przysłowia,
- używa w swoich wypowiedziach związków frazeologicznych stałych, przysłów i powiedzeń związanych z życiem codziennym,
- poprawnie używa przecinka w zdaniu złożonym, zna i stosuje zasady interpunkcji.

Ocena dobra:

- w wypowiedziach pisemnych i ustnych popełnia nieliczne błędy językowe,
- wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autor, narrator, czytelnik, słuchacz),
- używa zwrotów grzecznościowych,
- zna i wymienia elementy świata przedstawionego w utworze literackim,
- wskazuje przesłanie utworu,
- wskazuje narratora i autora,
- stosuje akapity w swoich wypowiedziach,
- wskazuje strofę, wers, refren, rym,
- tworzy epitety, porównania, ożywienia, uosobienia,
- wskazuje przerośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze,
- poprawnie zapisuje dialog z dopowiedzeniami narratora,
- tworzy instrukcję, notatkę, zawiadomienie, ogłoszenie, zaproszenie,
- redaguje opowiadanie odtwórcze i twórcze, sprawozdanie,
- redaguje prosty, poprawny kompozycyjnie opis przedmiotu, postaci,
- redaguje plan ramowy i szczegółowy,
- zna i stosuje poznane zasady ortograficzne,
- rozpoznaje w tekście związki frazeologiczne, powiedzenia, przysłowia,
- wyraża swoją opinię, popiera ją trafnie dobranymi argumentami,
- poprawnie stawia przecinek w zdaniu pojedynczym,
- zachowuje poprawność interpunkcyjną przy zapisie dat, liczebników porządkowych,
- dzieli wyraz na głoski, litery, sylaby,
- gromadzi wyrazy pokrewne,
- odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby,
- odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje,
- odmienia liczebnik przez przypadki i rodzaje,
- wskazuje podmiot, orzeczenie, okolicznik, dopełnienie i przydawkę,

- odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe,
- rozumie problematykę przeczytanych lektur,
- recytuje wiersz/fragment prozy, dbając o interpretację głosową.

Ocena dostateczna:

- popełnia w wypowiedzi ustnej lub pisemnej błędy językowe, lecz nie wpływają one na jej zrozumienie,
- odróżnia oficjalną sytuację komunikacyjną od nieoficjalnej,
- odróżnia tekst dramatu od tekstów prozatorskich i poetyckich,
- rozumie, czym jest alegoria,
- rozpoznaje mit, legendę,
- formułuje instrukcję, notatkę, zawiadomienie,
- redaguje ogłoszenie, zaproszenie,
- wskazuje najważniejsze wydarzenia w utworze,
- wskazuje strofę, wers, rym
- wskazuje epitety, porównania, przenośnie, uosobienie, ożywienie,
- odróżnia opowiadanie od opisu,
- posługuje się słownikiem wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, frazeologicznym, słownikiem homonimów i antonimów,
- redaguje odtwórczy plan ramowy i szczegółowy,
- zna słownictwo związane z widowiskiem teatralnym i filmem,
- szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej po pierwszej literze i po kolejnych literach,
- zna zasady dotyczące pisowni ó-u, ż-rz, h-ch,
- zna zasady dotyczące pisowni wielkiej i małej litery w nazwach własnych i pospolitych,
- zna zasady dotyczące pisowni nie z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami i czasownikami,
- poprawnie przenosi wyrazy,
- zamyka wypowiedzenia odpowiednim znakiem interpunkcyjnym,
- dzieli wyraz na litery, głoski i sylaby,
- tworzy zdrobnienia, zgrubienia,
- określa czas, osobę i liczbę czasownika,
- rozpoznaje liczebnik, przysłówek, przyimek, zaimek,
- odróżnia zdanie od równoważnika zdania,
- wskazuje orzeczenie, odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,
- czyta lektury,
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje wyrażone wprost,
- dostrzega wartości pozytywne oraz ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń, miłość, rodzina).

Ocena dopuszczająca:

- rozumie pojęcia nadawca i odbiorca,
- wskazuje w wypowiedziach zwroty grzecznościowe,
- odróżnia tekst prozatorski od poetyckiego,
- rozpoznaje ogłoszenie, zaproszenie, notatkę i instrukcję,
- wskazuje autora i bohaterów tekstu,
- identyfikuje wydarzenia fikcyjne,
- fantastyczne i realistyczne,
- wskazuje akapit,
- wskazuje tytuł tekstu,
- wskazuje strofę,
- przedstawia pisemnie przebieg wydarzeń,
- opisuje przedmiot i postać, podając najważniejsze cechy,
- rozpoznaje, porządkuje plan ramowy tekstu,

- zna alfabet polski,
- dzieli wyraz na sylaby i litery, odróżnia spółgłoski od samogłosek,
- rozpoznaje czasownik, odróżnia bezokolicznik od formy osobowej,
- rozpoznaje rzeczownik, przymiotnik, liczebnik
- wyznacza granicę wypowiedzenia (kropka, znak zapytania, wykrzyknik),
- wskazuje typy wypowiedzeń,
- zna treść omawianych lektur,
- wygłasza z pamięci wiersz/fragment prozy,
- rozumie tekst odczytywany głośno lub cicho.