

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI

w klasie IV

## SZKOŁY PODSTAWOWEJ

OCENIE PODLEGAJĄ:

śpiew, gra na instrumencie (flet prosty, dzwonki chromatyczne), percepcja muzyki, tworzenie muzyki, wiedza z zakresu kultury muzycznej, aktywność na lekcjach (czynne uczestnictwo podczas zajęć), prace pisemne.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który śpiewa a cappella i z akompaniamentem piosenki, umie zaśpiewać z pamięci nasz hymn narodowy, jest wyróżniająco aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach, potrafi prawidłowo zagrać kilka utworów na flecie prostym lub dzwonkach chromatycznych, odrabia zadania, prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy; w przypadku, gdy uczeń gra, śpiewa, tańczy poza szkołą – prezentuje swoje możliwości na forum klasy lub szkoły; angażuje się w życie artystyczne klasy lub szkoły.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który śpiewa piosenki z akompaniamentem, śpiewa z pamięci nasz hymn narodowy, prawidłowo gra na flecie prostym lub dzwonkach chromatycznych, pokazuje gestodźwiękami gamę, jest bardzo aktywny na lekcjach, rozróżnia podstawowe terminy muzyczne, definiuje pojęcia związane z muzyką, prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, starannie wykonuje zadania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który śpiewa poprawnie piosenki z niewielką pomocą nauczyciela, gra z niewielką pomocą nauczyciela melodie na instrumencie

melodycznym, prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, wykonuje zadania, definiuje podstawowe pojęcia związane z muzyką, bierze udział w zajęciach.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który wyjaśnia najważniejsze pojęcia związane z muzyką, przy pomocy nauczyciela gra na instrumencie melodycznym, zazwyczaj odrabia zadania, niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, śpiewa z akompaniamentem, z dużą pomocą nauczyciela niektóre piosenki.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne, niedbale śpiewa piosenki, rozróżnia kilka chwytów na flecie prostym, nie pracuje systematycznie, zeszyt przedmiotowy prowadzi niesystematycznie i niestarannie, niechętnie podejmuje działania muzyczne podczas lekcji, nie definiuje pojęć muzycznych.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie wykonuje najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu ucznia.