

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Klasa IV

ROK SZKOLNY 2023/2024

Wymagania edukacyjne

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą .	Z pomocą nauczyciela uczeń: <ul style="list-style-type: none">• wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,• opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,• wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,• tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,• wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,• wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,• wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną .	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,• wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,• wyjaśnia najważniejsze podziały barw,• wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,• przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,• rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,• projektuje przedmioty codziennego użytku,• rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,• przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,• stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,• uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą .	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,• omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,• charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,• opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,• wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,• określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,• rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,• wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,• tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,• omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,

	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), • porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym, • wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną, • wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów, • stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, • dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, • porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, • wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, • omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, • realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, • wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, • określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, • uczestniczy w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów.
--	---

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, • wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, • określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, • posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, • uczestniczy w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, • porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, • omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, • opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, • wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, • opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje, • analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, • wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, • wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, • tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,, • stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, • dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, • analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
---	--

<p>Wymagania wykraczające</p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia swoje upodobania estetyczne, • ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, • gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką i o nich dyskutuje, • uczęszcza do galerii, muzeów itp., • wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, • posiada wiedzę i umiejętności w pełni realizujące podstawę programową, • wykonuje prace będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji, • wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych.
--	---

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

Uczeń oceniany jest za:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat,
- umiejętny dobór środków warsztatowych podczas twórczych działań,
- wysiłek, wkład pracy (żaden uczeń nie jest winny, że nie posiada talentu plastycznego)
- wiedza i umiejętności uczniów mogą być sprawdzane za pomocą krótkich odpowiedzi ustnych i pisemnych,
- testy lub ćwiczenia wykonywane podczas lekcji .

TRYB I WARUNKI UZYSKANIA OCENY ROCZNEJ WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA

Warunkiem uzyskania oceny wyższej niż przewidywana jest:

- zaliczenie pisemnego testu z podstawowych zagadnień plastycznych oraz wiadomości z historii sztuki ,
- teczka z zawartością prac plastycznych (ilość ustala nauczyciel) wykonanych samodzielnie.