

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Klasa V

ROK SZKOLNY 2023/2024

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,• nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),• wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,• wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,• podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,• wykonuje zadania plastyczne.
<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,• wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,• wyjaśnia najważniejsze podziały barw,• rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,• omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,• przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,• dyskutuje o prezentowanych obiektach.
<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,• wymienia niektóre najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,• omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,• charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,• wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,• rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,• wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,• omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,• rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),• wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,• dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym,• używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,• posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,• tłumaczy, do jakiego rodzaju farb należą tempera i plakatówka,• wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,• omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,• realizuje projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,• wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,• dyskutuje na temat prezentowanych obiektów.
<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,• wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),• wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,• posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,• porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,• omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,

	<ul style="list-style-type: none"> • wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, • określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów, • opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje, • analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, • omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, • korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej, • operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, • tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, • realizuje projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, • posługuje się poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, • stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, • dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, • analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, • dyskutuje o prezentowanych obiektach.
<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia swoje upodobania estetyczne, • opowiada o zabytkach swojego regionu, • gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką i o nich dyskutuje, • uczęszcza do galerii, muzeów itp., • wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, • <u>posiada wiedzę i umiejętności w pełni realizujące podstawę programową</u>, • analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, • Wykonuje prace będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji , • wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

Uczeń oceniany jest za:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat,
- umiejętność analizy rozwiązań (prac plastycznych),
- umiejętny dobór środków warsztatowych podczas twórczych działań,
- umiejętne wyciąganie wniosków dotyczących wytworów plastycznych,
- wysiłek, wkład pracy (żaden uczeń nie jest winny, że nie posiada talentu plastycznego)
- wiedza i umiejętności uczniów mogą być sprawdzane za pomocą krótkich odpowiedzi ustnych i pisemnych,
- podsumowaniem efektów pracy semestralnej lub rocznej może być przygotowanie projektu lub pracy plastycznej,
- testy lub ćwiczenia wykonywane podczas lekcji .

TRYB I WARUNKI UZYSKANIA OCENY ROCZNEJ WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA

Warunkiem uzyskania oceny wyższej niż przewidywana jest:

- zaliczenie pisemnego testu z podstawowych zagadnień plastycznych oraz wiadomości z historii sztuki ,
- teczka z zawartością prac plastycznych (ilość ustala nauczyciel) wykonanych samodzielnie.