

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ŚRÓDROCZNA I ROCZNA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

KLASA VI

ROK SZKOLNY 2023/2024

Wymagania edukacyjne

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą .	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,• rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),• wie, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,• wymienia różnice między rysunkiem a malarstwem,• wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,• podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,• wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną .	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,• wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,• opisuje elementy dzieła plastycznego,• wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,• wyjaśnia najważniejsze podziały barw,• przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,• wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,• wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,• projektuje przedmioty codziennego użytku,• podaje funkcje wybranych środków masowego przekazu (telewizja, internet),• rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,• przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą .	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,• podaje nazwiska wybranych najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych• omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,• charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,• opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,• wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,• rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,• wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,• omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,• rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),• rozróżnia pojęcia: wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne,• wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,• nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,• stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,• dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,• tłumaczy, do jakiego rodzaju farb należą tempera i plakatówka,• porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,

	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.
<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia nazwiska wybranych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie, wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, wykazuje się ogólną wiedzą na temat polskich zabytków, rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, rozdziela podstawowe terminy plastyczne z poszczególnych dziedzin sztuki, omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, wylicza różnice między malarstwem realistycznym od malarstwem abstrakcyjnym, określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów, omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, wykonuje pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, stosuje plamy walorowe, podejmuje próby ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, podejmuje próbę ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, wykorzystuje różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, dyskutuje o prezentowanych obiektach.
<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> uzasadnia swoje upodobania estetyczne, opisuje zabytki swojego regionu, wykazuje znajomość literatury przedmiotu, orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), uczestniczy w wystawach odbywających się w galeriach i muzeach ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, <u>posiada wiedzę i umiejętności w pełni realizujące podstawę programową,</u> analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, wykonuje prace będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji, wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

Uczeń oceniany jest za:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat,
- umiejętny dobór środków warsztatowych podczas twórczych działań,
- umiejętne wyciąganie wniosków dotyczących wytworów plastycznych,
- wysiłek, wkład pracy (żaden uczeń nie jest winny, że nie posiada talentu plastycznego)
- wiedza i umiejętności uczniów mogą być sprawdzane za pomocą krótkich odpowiedzi ustnych i pisemnych,
- testy lub ćwiczenia wykonywane podczas lekcji .

TRYB I WARUNKI UZYSKANIA OCENY ROCZNEJ WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA

Warunkiem uzyskania oceny wyższej niż przewidywana jest:

- zaliczenie pisemnego testu z podstawowych zagadnień plastycznych oraz wiadomości z historii sztuki ,
- teczka z zawartością prac plastycznych (ilość ustala nauczyciel) wykonanych samodzielnie.