

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ŚRÓDROCZNA I ROCZNA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA**

**KLASA VII**

**ROK SZKOLNY 2023/2024**

**Wymagania edukacyjne**

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę <b>dopuszczającą</b>.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,</li><li>• wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,</li><li>• opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li><li>• nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),</li><li>• wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,</li><li>• rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),</li><li>• tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,</li><li>• wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</li><li>• używa barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,</li><li>• nazywa niektóre gatunki filmowe,</li><li>• wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w swoich działaniach,</li><li>• wykonuje zadania plastyczne.</li></ul>
<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę <b>dostateczną</b>.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzyć dzieła plastyczne</li><li>• podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,</li><li>• wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li><li>• wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,</li><li>• omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,</li><li>• wyjaśnia najważniejsze podziały barw,</li><li>• rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,</li><li>• wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,</li><li>• wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,</li><li>• wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,</li><li>• projektuje przedmioty codziennego użytku,</li><li>• rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,</li><li>• przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</li><li>• stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia,</li><li>• dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,</li><li>• uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach.</li></ul>
<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę <b>dobrą</b>.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wymienia nazwiska wybranych najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li><li>• wskazuje najbliższy skansen,</li><li>• wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,</li><li>• omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li><li>• charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,</li><li>• wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,</li><li>• określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,</li><li>• rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,</li><li>• omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li><li>• rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),</li><li>• porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,</li><li>• wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,</li><li>• nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,</li><li>• wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku,</li> <li>• posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>• porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,</li> <li>• wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,</li> <li>• omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,</li> <li>• tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,</li> <li>• realizuje projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,</li> <li>• wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>• określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,</li> <li>• uczestniczy w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów.</li> </ul>
<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę <b>bardzo dobrą</b>.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,</li> <li>• wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),</li> <li>• wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>• wykazuje się wiedzą na temat polskich zabytków,</li> <li>• rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,</li> <li>• posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>• omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,</li> <li>• opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,</li> <li>• wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,</li> <li>• określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,</li> <li>• opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,</li> <li>• analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,</li> <li>• omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,</li> <li>• określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,</li> <li>• przestrzega praw autorskich,</li> <li>• potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>• tworzy prace, zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>• realizuje projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,</li> <li>• stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,</li> <li>• dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,</li> <li>• wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,</li> <li>• analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• dyskutuje o prezentowanych obiektach.</li> </ul>
<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę <b>celującą</b>.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia swoje upodobania estetyczne,</li> <li>• opowiada o zabytkach swojego regionu,</li> <li>• gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką i o nich dyskutuje.</li> <li>• określa wpływ wydarzeń plastycznych na nasze życie, odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),</li> <li>• uczęszcza do galerii, muzeów itp.,</li> <li>• wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,</li> <li>• ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,</li> <li>• posiada wiedzę i umiejętności w pełni realizujące podstawę programową,</li> <li>• analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,</li> <li>• wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych.</li> </ul>

## SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

Uczeń oceniany jest za:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat,
- umiejętny dobór środków warsztatowych podczas twórczych działań,
- umiejętnie wyciąganie wniosków dotyczących wytworów plastycznych,
- wysiłek, wkład pracy ( żaden uczeń nie jest winny, że nie posiada talentu plastycznego)
- wiedza i umiejętności uczniów mogą być sprawdzane za pomocą krótkich odpowiedzi ustnych i pisemnych,
- podsumowaniem efektów pracy semestralnej lub rocznej może być przygotowanie projektu lub pracy plastycznej,
- testy lub ćwiczenia wykonywane podczas lekcji .

## TRYB I WARUNKI UZYSKANIA OCENY ROCZNEJ WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA

Warunkiem uzyskania oceny wyższej niż przewidywana jest:

- zaliczenie pisemnego testu z podstawowych zagadnień plastycznych oraz wiadomości z historii sztuki ,
- teczka z zawartością prac plastycznych ( ilość ustala nauczyciel) wykonanych samodzielnie.